

魔笛

モーツァルト作曲 オペラ2幕
大久保真 訳詞

W. A. MOZART
Die Zauberflöte

総監督・指揮
大久保真

演出
森山太

7/25

7/26

杉並区民オペラ第11回公演

ザラストロ 井上白葉

タミーノ 高田正人

弁者 高田智士

僧侶 塚田堂琉

夜の女王 本松三和

パミーナ 森野美咲

侍女1 原千裕

侍女2 須永尚子

侍女3 丸山奈津美

童子1 杉本あゆみ

童子2 小塩満理奈

童子3 溝呂木さをり

パパゲーノ 北川辰彦

パパゲーナ 植木稚花

モノスタトス 加茂下稔

武士1 池田徹

武士2 窪川真也

境信博 ザラストロ

下村雅人 タミーノ

榑崎誠広 弁者

佐々木洋平 僧侶

小黒久美子 夜の女王

大音絵莉 パミーナ

藤澤みどり 侍女1

飯塚恭子 侍女2

櫻井日菜子 侍女3

室井葉子 童子1

稲富磨里 童子2

村山舞 童子3

東浩市 パパゲーノ

辰巳真理恵 パパゲーナ

池田敦郎 モノスタトス

池田徹 武士1

窪川真也 武士2

管弦楽／杉並区民オペラ管弦楽団

合唱／杉並区民オペラ合唱団 児童合唱／杉並区立杉並第十小学校

2015.

7/25(土) 17:30 [16:45開場] 26(日) 14:00 [13:15開場] 杉並公会堂大ホール



入場料(全席指定・税込) = S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 両日とも開演の20分前からオペラナビがございます。

チケット発売日 一般販売 4月20日(月) 杉並公会堂友の会 4月19日(日)

チケット 杉並区民オペラ事務局(めいた音楽院内) 03-3380-1042(月-金 9:30-17:00) 杉並公会堂 03-5347-4450(10:00-19:00 臨時休館日を除く毎日)

チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t

お問合せ 杉並区民オペラ事務局(めいた音楽院内) 03-3380-1042(月-金 9:30-17:00)

主催 ● 杉並区民オペラ(特定非営利活動法人) 共催 ● 杉並公会堂(株京王設備サービス) 後援 ● 杉並区／杉並区教育委員会
協力 ● 杉並区立杉並第十小学校

杉並区民オペラ第11回公演

魔笛

W. A. MOZART
Die Zauberflöte

モーツァルト作曲 オペラ2幕
大久保真 訳詞

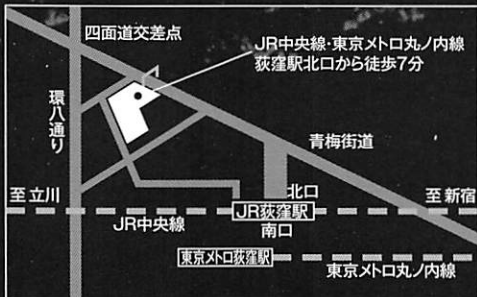


総監督・指揮
大久保 真



演出
森山 太

照明 三輪徹郎
衣装 下斗米大輔
ヘアメイク きとうせいこ
舞台監督 穂刈竹洋
演出助手 池田映子／大寺亜矢子
副指揮 田邊賀一／服部容子
ピアニスト 経種美和子／新保あかり
武田麻里江
合唱指導 大久保 真／佐藤宏充
須永尚子／東 浩市
児童合唱指導 原田涼香
制作 杉並区民オペラ／清田真幸

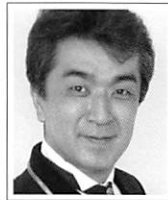


杉並公会堂 大ホール
〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15
TEL 03-3220-0401

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください



●ザラストロ (25日)
井上白葉



●ザラストロ (26日)
境 信博



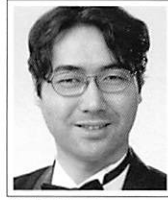
●タミーノ (25日)
高田正人



●タミーノ (26日)
下村雅人



●弁者 (25日)
高田智士



●弁者 (26日)
栢崎誠広



●僧侶 (25日)
塚田堂琉



●僧侶 (26日)
佐々木洋平



●夜の女王 (25日)
本松三和



●夜の女王 (26日)
小黒久美子



●パミーナ (25日)
森野美咲



●パミーナ (26日)
大音絵莉



●侍女1 (25日)
原 千裕



●侍女1 (26日)
藤澤みどり



●侍女2 (25日)
須永尚子



●侍女2 (26日)
飯塚恭子



●侍女3 (25日)
丸山奈津美



●侍女3 (26日)
櫻井日菜子



●童子1 (25日)
杉本あゆみ



●童子1 (26日)
室井葉子



●童子2 (25日)
小塩満理奈



●童子2 (26日)
稲富磨里



●童子3 (25日)
溝呂木さをり



●童子3 (26日)
村山 舞



●パパゲーノ (25日)
北川辰彦



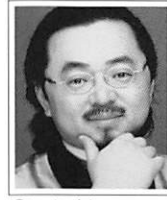
●パパゲーノ (26日)
東 浩市



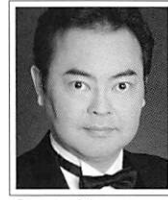
●パパゲーナ (25日)
植木稚花



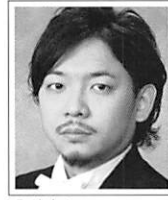
●パパゲーナ (26日)
辰巳真理恵



●モノスタス (25日)
加茂下 稔



●モノスタス (26日)
池田敦郎



●武士1 (両日)
池田 徹



●武士2 (両日)
窪川真也