



日本フィルハーモニー交響楽団

特別演奏会

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA SPECIAL CONCERT

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

2015年3月25日(水) 午後7時開演
サントリーホール

7:00 p.m., March 25th (WED), 2015 at Suntory Hall



© 白石矢

ヴァイオリン: **木野雅之**

[日本フィル・ソロ・コンサートマスター]

Violin & Solo Concertmaster: KINO Masayuki,
JPO Solo Concertmaster



© 山口敦

指揮: **小林研一郎**

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor Laureate



司会: **朝岡 聡**

Navigator: ASAOKA Satoshi



© Muneda

クラリネット: **伊藤寛隆** [日本フィル首席奏者]

Clarinet: ITO Hiroataka, JPO Principal Player



トロンボーン: **藤原功次郎** [日本フィル首席奏者]

Trombone: FUJIHARA Kojiro, JPO Principal Player



合唱: **日本フィルハーモニー協会合唱団**

Chorus: Japan Philharmonic Association Choir

主催 ● 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団

この公演はポリオ撲滅活動に協力しています。

■お客様へのお願い

- 演奏中は、お手持ちの時計のアラーム、また携帯電話などの電源はお切り下さい。
- 手荷物、傘、チラシ類などの物音や話し声で他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願い申し上げます。
- 録音、録画、写真撮影は禁止されています。



◎ 出 教

指揮：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

世界中の数々の音楽祭出演や欧州のオーケストラを多数指揮。ハンガリー国立交響楽団音楽総監督、日本フィルハーモニー音楽監督、アーネム・フィルハーモニー常任指揮者など国内外で数々のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の“星付中十字勲章”ハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受ける。1999年には管弦楽曲「パッサカリア」を作曲。同年オランダで初演され大好評を博した。2002年にはブラハの春音楽祭オープニングコンサートを東洋人として初めて振るなど、最も活躍し注目されている指揮者。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル、および名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九響の首席客演指揮者、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。2012年7月より東京文化会館音楽監督に就任。2013年秋の叙勲で、これまでの功績により旭日中綬章が授与された。



司会：朝岡 聡

横浜生まれ。テレビ朝日アナウンサーとして「ニュースステーション」ほかスポーツ中継等で活躍。1995年フリーとなったからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシックコンサートの企画構成司会を担当するコンサート・ソムリエとしてフィールドを広げている。国内の多数のオーケストラと共演するほか、とくにオペラと古楽ではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部として活躍中。ミラノ・ウィーン・パリなどを取材し、自ら撮影した写真とエッセイでつづった『いくぞ!オペラな街』(小学館)は、ヨーロッパオペラ旅の魅力を伝えるガイド本として好評発売中。ブログ『コンサート・ソムリエ 東奔西走』<http://satoshiopera.cocolog-nifty.com/blog/>

シベリウス：.....

交響詩《フィンランディア》作品26 (約8分)

Jean SIBELIUS: Tone Poem "Finlandia", op.26

J.S.バハ：.....

G線上のアリア (約5分)

Johann Sebastian BACH: Air on G String

モーツァルト：.....

《レクイエム》二短調 K.626より

「レクイエム」「キリエ」「ディエス・イレ」「レックス・トレメンデ」

「コンフターティス」「ラクリモーサ」(約20分)

Wolfgang Amadeus MOZART: 'Requiem' 'Kyrie' 'Dies irae' 'Rex tremendae' 'Confutatis' 'Lacrymosa' from "Requiem" in d-minor, K.626

合唱：日本フィルハーモニー協会合唱団

合唱活動を通じて、日本フィルハーモニー交響楽団とともに市民によるオーケストラ活動を推進することを目的として1973年に創立。本年42年目を迎える。メンバーはクラシックと歌を愛する様々な年齢・職業の日本フィル協会員によって構成され、これまで、合唱付き交響曲を中心に出演し、好評を得ている。また、年末に行われる日本フィル第九特別演奏会には毎年出演している。現在、浅井隆仁、高橋淳、山口浩史が合唱指導を行っている。

● 休憩 (20分) intermission ●



世界からポリオをなくそう

ロータリー：人類のために活動します

www.rotary.org



ロッシーニ：

オペラ《セヴィリアの理髪師》序曲 (約8分)

Giocchino ROSSINI: "The Barber of Seville" Overture

サラサーテ：

ツイゴインエルワイゼン 作品20 (約10分)

Pablo SARASATE: Zigeunerweisen, op.20

■ヴァイオリン：木野雅之 [ソロ・コンサートマスター]

桐朋学園を経て、ギルドホール音楽院に学び、名匠ニーマン教授に師事。卒業後も、ミルシュタイン、リッチ、ギトリス等に師事し研鑽を積んだ。1984年、カール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクールや、85年メニューヒン国際コンクールでサロン音楽特別賞受賞、87年には「ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル」を授与され記念演奏会を行った。英国を拠点としてロイヤル・フィル、ベルリン響、モスクワ放響など数多くのオーケストラと共演。またサンレモ、オールドバラ等国際音楽祭への参加やテレビ・ラジオ出演などもさかんにしている。

93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任、現在に至る。また世界各地でのマスタークラスを始め、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学の講師として後進の指導にあたっている。2007年より球磨川音楽祭の音楽監督を務める。オクタヴィア・レコード、SMC他より多数のCDが発売されており、いずれも高い評価を得ている。

使用楽器は恩師リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。

モーツァルト：

ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488より第2楽章 (約7分)

Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Piano and Orchestra No. 23 in A-major, K.488, 2nd Movement

■ピアノ：小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

モーツァルト：

クラリネット協奏曲 イ長調 K.622より第2楽章 (約7分)

Wolfgang Amadeus MOZART: Concerto for Clarinet and Orchestra in A-major, K.622, 2nd Movement

■クラリネット：伊藤寛隆 [首席奏者]

1968年鎌倉生まれ。洗足学園音楽大学を優秀賞を受け卒業。1994年日本フィルハーモニー交響楽団に入団、翌年より20年間首席クラリネット奏者を務めている。ソリストとしても、モーツァルトをはじめウェーバー、フランゼ、コープランドといった協奏曲を共演してきた。今年12月の東京定期ではフィンジのクラリネット協奏曲を演奏する。国立音楽大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、尚美ミュージックカレッジ ディプロマ科にて後進の指導にあたる。ピュッフェルグループジャパン専属講師、一般社団法人日本クラリネット協会理事。

S.フェルヘルスト：

A Song for Japan ~日本に捧ぐ歌 (約5分)

Steven VERHELST: A Song for Japan

■トロンボーン：藤原功次郎 [首席奏者]

東京藝術大学を首席で卒業。現在日本フィル首席トロンボーン奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。2012年オーストリア、インタームジカ国際管楽器コンクールで全部門の奏者のなかで優勝。名誉勲章を授与。NHK大河ドラマ「軍師官兵衛」はじめ日本映画・ドラマ・アニメのレコーディングにも数多く携わる。また、ウィーン交響楽団なども首席奏者として客演。IAEA（国際原子力機関）にてソロリサイタルを行うなど国際的に演奏を展開。トロンボーンを山下浩生、伊藤清、中川英二郎、山本浩一郎、秋山鴻市、古賀慎治の各師に師事。

ビゼー：

劇音楽《アルルの女》より

第1組曲「カリヨン」、第2組曲「メヌエット」「ファランドール」(約12分)

Georges BIZET: Suite No. 1 'Carillon', Suite No. 2 'Menuet' 'Farandole' from "L'Arlésienne"

Vol.
10-12

「桂冠名誉指揮者」
小林研一郎

ローム・クラシック・スペシャル

コバケン・ワールド

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA Kobaken World

© E 出版



田部京子

© Akira Muto



中村絃子

© Hiroshi Takaoka



堤剛

© 鍋島徳恭

コバケン・ワールド

Vol.10

2015年 6月 28日 (日)
午後2時開演
サントリーホール

ピアノ：田部京子

モーツァルト：
ピアノ協奏曲第23番

マーラー：
交響曲第5番

好評発売中

コバケン・ワールド

Vol.11

2015年 9月 27日 (日)
午後2時開演
サントリーホール

ピアノ：中村絃子

ショパン：
ピアノ協奏曲第1番

ベルリオーズ：
幻想交響曲

1回券発売日
6月3日(水)

コバケン・ワールド

Vol.12

2016年 3月 13日 (日)
午後2時開演
サントリーホール

チェロ：堤剛

ドヴォルジャーク：
チェロ協奏曲

サン＝サーンス：
交響曲第3番《オルガン付》

1回券発売日
11月5日(木)

料金
(税込)

3回セット券
完売御礼

1回券

S ¥6,800/A ¥5,300/B ¥4,200
P ¥3,200/Ks (25歳以下) ¥1,500
Gs (65歳以上) ¥4,500 (6/28は完売)

■お申込み・お問い合わせ

【日本フィル・サービスセンター】

TEL (03) 5378-5911 (平日10時～17時)

FAX (03) 5378-6161 (24時間)

日本フィル子チケット♪ [席を選んでお申込みできます]

www.japanphil.or.jp