



心躍る、スーパーファンタジック・オペラ！
この夏、最高にハッピーなオペラが
オーストリア・リンツより
いよいよ東京へ！

リンツのフレミエは、拍手が異様なほど
いつまでも鳴りやまなかった。
「魔笛」の精神は無傷だっただけでなく、
見る価値や聴く価値もある姿で蘇った。
観客は満足だった。
特に宮本亜門とそのチームに特別な拍手を送りたい！
——（クロローネン新聞）
——（ライエス・フォルクス新聞）

日本人演出家の宮本亜門と映像のバルテック・マシスは、
初めて技術的に、またこの地で経験したことがないほど
視覚的に新しい歌劇場の可能性を広げた。
日本の伝統が顕著に見えるのは、太田雅公によって
デザインされた女王やザラストロの世界における衣裳。
だがそれらは、他の彼の今風衣裳とも調和する。
——（ランドステアター・リンツ）

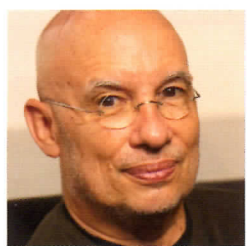
魔笛

モーツァルト

DIE ZAUBERFLÖTE

CO-PRODUCED BY TOKYO NIKIKAI OPERA FOUNDATION AND LANDESTHEATER LINZ
OPERA IN TWO ACTS IN GERMAN LANGUAGE WITH JAPANESE SUPERTITLES
LIBRETTO BY EMANUEL SCHIKANEDER MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART CONDUCTOR DENNIS RUSSELL DAVIES STAGE DIRECTOR MIYAMOTO AMON

photo:Reinhard Winkler



指揮：
デニス・ラッセル・デイヴィス



演出：
宮本亜門

《STORY》夜の女王に仕える3人の侍女が大蛇に追われた王子タミーノを助ける。王子が気が失っている間にパパゲーノが登場、王子を助けたのは自分だと自慢する。侍女たちは王子に夜の女王の娘パミーナがザラストロに誘拐されたこと知らせる。彼女の絵姿に一目ぼれした王子は、パパゲーノをお供に救出へと向かう。ザラストロの神殿に到着すると、彼は実は聖人で、パミーナは無事だった。ようやくパミーナと出会った王子は、彼女と結ばれるために、パパゲーノと共に沈黙の試練に挑む。一方、パミーナは母・夜の女王に「ザラストロを殺せ！」と命じられる…。

「魔笛」オペラ全2幕 字幕付原語（ドイツ語）上演
台本：エマヌエル・シカネーダー
作曲：ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
装置：ポリス・クドルチカ 衣裳：太田雅公 照明：マルク・ハインツ
映像：バルテック・マシス 合唱指揮：大島義彰 演出助手：澤田康子 木川田直駿
舞台監督：大仁田雅彦 公演監督：曾我榮子

7月16日(木)・19日(日)

7月18日(土)・20日(月・祝)



合唱：二期会合唱団 管弦楽：読売日本交響楽団

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

東京文化会館 大ホール 2015年 7月16日(木)18:30・18日(土)14:00・19日(日)14:00・20日(月・祝)14:00
開場は開演の1時間前。上演予定時間約3時間15分(休憩含む)

チケット料金 S13,500円 A12,500円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 学生 2,000円
※未就学児入場不可 ※学生席のご予約は二期会チケットセンターお電話のみのお取り扱いです。
二期会オペラ愛好会割引あり！チケット申込時に同時入会可。先行予約、割引販売ほか各種特典満載！（お問合せは二期会チケットセンターまで）

ご予約・お問合せ チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索
二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索

(プレイガイド)◎チケットびあ: 0570-02-9999 (Pコード:253-021) http://pia.jp/ ◎ローソンチケット: 0570-000-407 (オペレーター) 0570-084-003 (Lコード:37127) http://l-tike.com/
◎イープラス http://eplus.jp/ ◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
主催：公益財団法人東京二期会 共催：公益財団法人読売日本交響楽団
後援：オーストリア大使館 協賛：株式会社レリアン みずほ証券 クラシカ・ジャパン 助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団 公益財団法人花王芸術・科学財団