

バリトン

ピアノ

# 浅井隆仁 & 小木曾美津子

## リート・リサイタル *Lied Rezital*

### シューベルト三大歌曲集 第三回「白鳥の歌」

*Franz Schubert: Schwanengesang D.957*



©T.Yamaguchi

シューベルト Franz Schubert

白鳥の歌(全14曲) Schwanengesang D.957

漁師の歌 Fischerweise D.881

歌人の持ち物 Des Sängers Habe D.832

冥府への旅 Fahrt zum Hades D.526

秋 Herbst D.945

さすらい人の夜の歌 Wanderers Nachtlied D.768

御者クロノスに An Schwager Kronos D.369

※演奏者の都合により、曲目が変更になる場合がございます。

#### 《釧路公演》

2016年7月2日(土) 14:30開演(14:00開場)

釧路市民文化会館小ホール

全席自由 一般: ¥3,000(当日¥3,500)

学生: ¥1,000(当日¥1,500)

[14:15よりプレトーク / 小野亮祐(北海道教育大学准教授)]

主催・問合わせ: 「浅井隆仁バリトン・リサイタル」釧路公演実行委員会

チケット取扱: 「浅井隆仁バリトン・リサイタル」釧路公演実行委員会 0154-37-3552

コーチャンフォーグループ株式会社リリアブル 0154-46-8000

エルム楽器釧路店 0154-23-4471 河合楽器製作所釧路店 0154-23-7215

井関楽器釧路店 0154-25-8833 釧路市生涯学習センター 0154-41-8181

釧路市民文化会館 0154-24-5005

後援: 公益財団法人東京二期会、公益社団法人日本演奏連盟、釧路市教育委員会、北海道新聞釧路支社、釧路新聞社、FMくしろ、釧路合唱連盟、釧路音楽協会、釧路地区吹奏楽連盟、一般財団法人釧路市民文化振興財団、釧路交響楽団、釧路交響楽団協力会、エルム楽器釧路店、河合楽器製作所釧路店、井関楽器、コーチャンフォーグループ株式会社リリアブル

#### 《東京公演》

2016年7月13日(水) 19:00開演(18:30開場)

東京文化会館 小ホール

全席自由 ¥4,000(当日¥4,500)

主催・問合わせ: 有限会社ソナーレ・アートオフィス

チケット取扱: ソナーレ・アートオフィス 03-5754-3102

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

後援: 公益財団法人東京二期会、公益社団法人日本演奏連盟

※小学1年生からご入場いただけます。

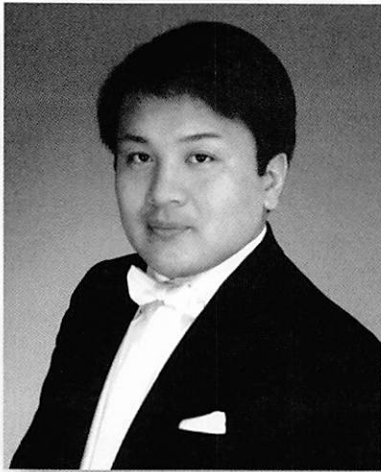


Photo: Eiji Shinohara

### 浅井 隆仁(バリトン) Takahito Asai, Bariton

北海道釧路市出身。東京音楽大学声楽専攻(オペラコース)卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第41期マスタークラス研究生修了。平成15年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修者として、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学リートクラスへ留学。第73回日本音楽コンクール第3位、第9回日本モーツァルト音楽コンクール第2位、第12回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、国際モーツァルトコンクール派遣選考演奏会2001優勝、第69回日本音楽コンクール入選、第6回J.S.G.(日本シューベルト協会)泉の森国際歌曲コンクール入選、第10回日本声楽コンクール入選、第26回高後賞受賞、第34回釧路新郷土芸術賞受賞。

NHK-FM「名曲リサイタル」、2001年東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、第10回ABC新人コンサート、第23回釧路新人演奏会、東京音楽大学卒業演奏会に出演。オペラでは、「フィガロの結婚」(アルマヴィーヴァ伯爵)、「魔笛」(パパゲーノ)、「椿姫」(ジェルモン)、「ドン・パスクアレ」(マラテスタ)、「ボエーム」(マルチェッロ)、「カーリユー・リヴァー」(修道院長)等に出演。コンサートでは、ウィーン・シュテファン大聖堂、ブダペスト、アムステルダム等にて「第九」、「カルミナ・ブラーナ」等のソリストとして出演、「マイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」、「メサイア」、「天地創造」、「第九」、バッハ、ハイドン、モーツァルト、ブラームス、グノー、フォーレ、デュリュフレ等の宗教曲のソリストとして国内外で数多く出演。ダン・エッティンガー、ゲルハルト・ボッセ、小林研一郎、藤岡幸夫、沼尻竜典、金聖響等の指揮者との共演。また、歌曲の分野でも、ドイツ・日本歌曲を中心にリサイタルを重ね、第139回演連コンサート、東京文化会館小ホール、浜離宮朝日ホール、Hakuju Hall、東京オペラシティリサイタルホール、JTアートホール アフィニスでのリサイタルにおいても、音楽雑誌等でも高く評価された。ダブルカルテット「二期会マイスターズジガー」の重責を担うと共に、歌曲、宗教曲を軸に注目を集めているバリトンでもある。

持田篤、中澤桂、栗林義信、成田繪智子、伊藤功俊、白井光子、ハルトムート・ヘル、ウード・ライネマンの諸氏に師事。

現在、二期会会員、二期会マイスターズジガーメンバー、日本演奏連盟会員、東京音楽大学講師。



Photo: Toshiaki Yamaguchi

### 小木曾 美津子(ピアノ) Mitsuko Ogiso, Klavier

1976年毎日音楽コンクール高校生の部・西日本第3位。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修了。

1983年東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。

1987年よりドイツロッシンゲン国立音楽大学大学院リート・室内楽科修了。フランクフルト・アルテオーパーでソロリサイタル。

1992年友愛リートコンクール最優秀伴奏者賞受賞。

1998、2001年、2006年、2013年、2015年東京文化会館でソロリサイタル。

2002年、2003年同会館で2台ピアノのリサイタル。国内各地でソロ・リート・室内楽の演奏会を重ねている。

野呂愛子、手塚敏子、高良芳枝、E.ピヒト=アクセンフェルト、W.キュープラー、W.ヴァーゲンホイザーの各氏に師事。

## 浅井隆仁&小木曾美津子 リート・リサイタル「白鳥の歌」チケットお申込み

**釧路公演** 「浅井隆仁バリトン・リサイタル」釧路公演実行委員会行

(Fax)0154-37-3552 (E-mail) cello@s8.dion.ne.jp

**東京公演** (有)ソナーレ・アートオフィス行

(Fax)03-5754-3103 (E-mail) info@sonare-art-office.co.jp  
http://www.sonare-art-office.co.jp/

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。  
お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)  
※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。

フリガナ  
お名前(漢字)

E-mail

ご住所 〒 -

TEL

FAX

|            |         |        |   |   |     |        |   |   |
|------------|---------|--------|---|---|-----|--------|---|---|
| お申込み<br>枚数 | 釧路公演 一般 | ¥3,000 | × | 枚 | ／学生 | ¥1,000 | × | 枚 |
|            | 東京公演 一般 | ¥4,000 | × | 枚 |     |        |   |   |