

Prost Symphony Orchestra

プロスト交響楽団

第25回定期演奏会

Fauré

G.フォーレ: レクイエム ニ短調
作品48

Mahler

G.マーラー: 歌曲集「子供の不思議な角笛」より

1. Der Schildwache Nachtlied
2. Wer hat dies Liedlein erdacht?
3. Trost im Unglück
4. Wo die schönen Trompeten blasen

Brahms

J.ブラームス: 交響曲第3番 ヘ長調
作品90



指揮 | 海老原 光



©Akira Muto



©篠原 栄治

ソプラノ | 半田 美和子 バリトン | 浅井 隆仁

合唱 | 日本フィルハーモニー協会合唱団
合唱指揮 | 浅井 隆仁

2017年 5月28日 日 14:00開演 | 13:15開場
Sunday, May 28, 2017, 2:00p.m., at Yokohama Minatomirai Hall | 16:20終演予定

横浜みなとみらいホール 大ホール

※東急東横線直通/みなとみらい線みなとみらい駅 「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

11月13日(日)前売開始 全席指定 S席¥1,200 A席¥1,000 B席¥800 [当日券 S席¥1,500 A席¥1,200 B席¥1,000] (税込)

お申し込み ▶チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999 [Pコード 314-649]
▶横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口 045-682-2000

▶セブンイレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗

当日は12:00よりチケット取扱い開始

※公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しは致しません。 ※事前にチケットをご購入いただいた場合は、発券手数料が掛かります。
※就学に満たないお子様のご入場はお断りいたします。ご了承ください。

お問い合わせ Tel:080-1089-5660 [代表 吉村] E-mail:prost_so@yahoo.co.jp オフィシャルサイト:<http://orchestra.musicinfo.co.jp/~webprost/>

プロースト交響楽団 [管弦楽] Prost Symphony Orchestra, Orchestra

2003年4月設立。首都圏の大学オーケストラや第18回全日本大学オーケストラ大会合同演奏出演者が中心となって結成いたしました。現在団員は130名程度。

団名である『プロースト』とはドイツ語で『乾杯』を意味し、「いい音楽を、いい仲間と、そしていいお酒を…」の理念の下、年2回の定期演奏会を中心に活動しております。

音楽と仲間と真摯に向き合い、互いに切磋琢磨し、技術と感性を磨き、おいしいお酒の場に集う。そして、音楽だけでなく、各々の価値観・人生観を尊重し高め合う…団名の『プロースト(乾杯)』には「音楽が好き」な個々が、こうした活動を通じて真の仲間となり、新たな価値観や文化を創造できれば、という思いが込められています。

第26回定期演奏会

2017年12月10日(日) 14:00開演

指揮・柳澤寿男

横浜みなとみらいホール 大ホール

大栗裕/大阪俗謡による幻想曲

ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」1919年版

ドヴォルザーク/交響曲第9番ホ短調 作品95 「新世界より」

海老原 光 [指揮] Hikaru Ebihara, Conductor

2007年ロブロ・フォン・マタッチ国際指揮者コンクールで第3位、2009年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで第6位入賞。2010年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールでは審査員特別賞を受賞。1974年鹿児島生まれ。鹿児島ラ・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立歌劇場にて研鑽を積む。2004年から2006年まで東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏の薫陶を受け、2010年より2015年9月まで同団アソシエイト・コンダクターを務める。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュ、ユリウス・カールマー、ベシュコ・ゾルタン各氏に師事。2011年より毎年霧島国際音楽祭にも登場している。また、2012年に続き、2015年1月に再びクローアチア放送交響楽団の定期公演(ザグレブ)に出演し、現地で好評を博した。

オフィシャル・ホームページ：<http://www.hikaru-ebihara.jp/>

半田 美和子 [ソプラノ] Miwako Handa, Soprano

桐朋学園大学、同大研究科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞、川崎静子賞。第4回藤沢オペラコンクール第一位、福永賞受賞。二期会「フィガロの結婚」スザンナ役、新国立劇場「ファルスタッフ」ナンネッタ役の他、細川俊夫「班女」花子役を日本、イタリアで初演。オペラ以外にもコンサートソリストとして幅広く活動しており、多彩なレパートリーを誇る。精緻な技術と豊かな音楽性が高く評価されている日本を代表するソプラノ。2016年10月には香港でアジア初演となるオペラ「松風」にタイトル・ロールで出演。

浅井 隆仁 [バリトン] Takahito Asai, Baritone

東京音楽大学声楽(オペラ)専攻卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第41期マスタークラス修了。カールスルーエ音楽大学へ留学。第73回日本音楽コンクール第3位、第9回日本モーツァルト音楽コンクール第2位等受賞歴多数。数多くのオペラ、「第九」の他宗教曲のソリストとして国内外において数多く出演。またドイツリートを中心にリサイタルを重ねている。二期会会員、マイスタージンガー・メンバー、日本演奏連盟会員、東京音楽大学講師。

日本フィルハーモニー協会合唱団 [合唱] Japan Philharmonic Association Choir, Choir

合唱活動を通じて、日本フィルハーモニー交響楽団と協同し、市民によるオーケストラ活動を推進することを目的として1973年に創立された。メンバーは様々な年齢や職業の日本フィル協会会員によって構成され、故渡邊暁雄氏や小林研一郎氏などの指揮者の下で数多くの演奏会に出演している。これまでに、モーツァルト、ブラームス、ヴェルディなどの「レクイエム」に出演。また最近では、メンデルスゾーンのオラトリオ《エリヤ》(2016年9月：大井剛史指揮)に出演し、好評を博した。

指定席引換券
プレゼント
先着200名様

「指定席引換券」を先着200名様にプレゼントいたします。
郵便番号・住所・氏名・希望枚数・どこでチラシを入手したかを明記の上、下記までメールをお送りください。

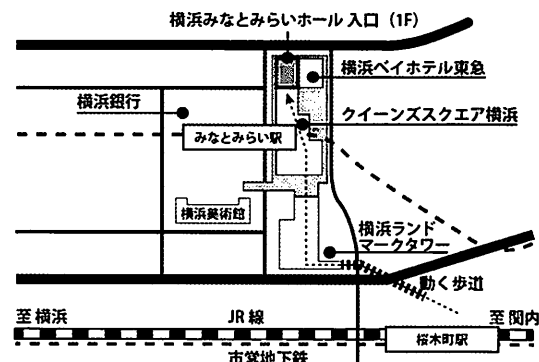
応募先: prost.p02@gmail.com

締め切り: 5月12日(金)

- ※メール受信より1週間前後での発送となります。
- ※「指定席引換券」ではご入場いただけません。公演当日に指定席券と交換いたします。
- ※「指定席引換券」1枚につき、指定席券1枚とお引換えいたします。
- ※お引換えする座席位置のご希望は原則として受けかねます。
- ※ご用意した上限に達し次第お引換えを終了いたします。

- 就学に満たないお子様のご入場はお断りいたします。
- 演奏中のご入場はできません。
- 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。

■横浜みなとみらいホール・アクセス



〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6
Tel.045-682-2020

- ・東急東横線直通/みなとみらい線みなとみらい駅下車「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- ・JR/横浜市営地下鉄「桜木町駅」より徒歩12分