

オペラ Help! Help! グロボリンクスだ! エイリアン襲来!!

(全1幕/日本語上演)



同時開催

オペラをつくろう!

合唱やダンス、工作でオペラ公演に参加する
子ども向けワークショップを開催!
詳しくは東京文化会館ホームページをご覧ください。

2017年 **11/4** (土) 15:00 開演 (14:30開場)

全席指定

3,000円 2,500円

東京文化会館友の会会員・シルバー(65歳以上)・
学生・ハンディキャップ ※要証明書

7月29日(土) ▶ 一般発売 7月22日(土) ▶ 東京文化会館友の会先行発売

チケットのお申込み

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

■イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>

演目: メノッティ作曲『Help! Help! グロボリンクスだ! ~ エイリアン襲来!! ~
(Help, Help, The Globolinks!)』(全1幕/日本語上演)

美術: 鳥次郎、角浜 有香

照明: 稲葉 直人(株式会社アート・ステージライティング・グループ)

衣裳: 増田 恵美(モマワークショップ)

振付: 鷺田 実土里

音響: 関口 嘉顕

主催: 上野中央通り商店会/東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

⚡平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

東京文化会館が・イヤーパートナー: 上野精養軒

協力: 株式会社ヤマミュージックジャパン

企画制作・お問合せ: 東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表)

www.t-bunka.jp @tbunka_official

東京文化会館 小ホール

演出: 岩田 達宗

指揮・音楽統括: 柴田 真郁



エミリー
古瀬 まぎを



音楽の先生
佐藤 美枝子



校長先生
折江 忠道



バスの運転手
岡 昭宏

★第12回第1位及び聴衆賞



学校の門番
市川 和彦



算数の先生
八木 寿子

★第9回第1位



国語の先生
ヴィタリ・ユシュマノフ

★第14回第2位



理科の先生
龍 進一郎

★第5回入選



グロボリンクス
鷺田 実土里



アナウンサー
朝岡 聡

児童合唱: こども防衛合唱隊(「オペラをつくろう」参加者)

グロボリンクス: ダンスぐるぼりん(「オペラをつくろう」参加者)

ヴァイオリン: 小川 耀子 ★第10回第1位及び聴衆賞

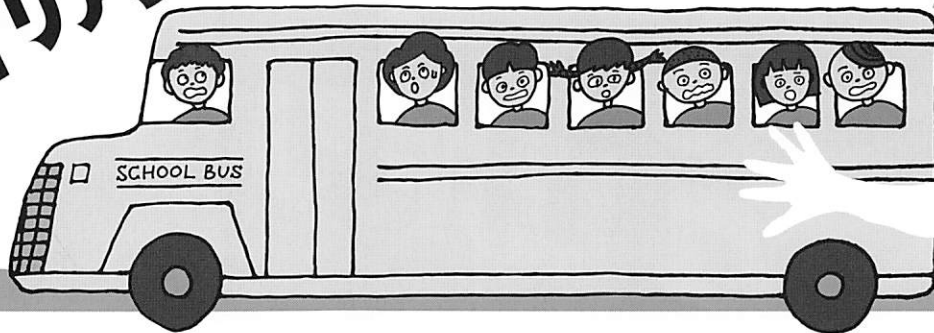
ピアノ/コレパティール: 高橋 裕子

★東京音楽コンクール入賞者

※都合により内容が変更となる場合がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

オペラ Help! Help! グロボリンクスだ!~エイリアン襲来!!~

(全1幕/日本語上演)



充実のキャスト・スタッフで贈るオペラシリーズ。
メノッティが子どものために書いたオペラ

『Help!Help!グロボリンクスだ!~エイリアン襲来!!~』をコンサートホールで!

2004年にスタートした東京文化会館「オペラBOX」は、オペラを気軽に楽しめる人気企画です。今年は、『Help!Help!グロボリンクスだ!~エイリアン襲来!!~』を親しみやすい日本語で上演します。

ある日、子どもたちが乗ったスクールバスがグロボリンクスに襲われた!学校にもグロボリンクスが現れ、校長先生の声がおかしくなって大騒ぎ!グロボリンクスの弱点に気づき、エミリーはヴァイオリンを持って一人、グロボリンクスに立ち向かう...

メノッティはグロボリンクスを電子音で表現し、それに立ち向かう人々を生演奏で対比させてコミカルに描きました。この作品を、岩田達宗が現代社会のデジタル化への警鐘も込めて演出します。

出演者は、今後の活躍が期待されている東京音楽コンクール入賞の若手ソリストに加え、数多くの舞台で活躍する佐藤美枝子(音楽の先生)、折江忠道(校長先生)らが脇を固めます。

さらには、関連企画「Music Program TOKYO オペラをつくろう!」の参加者が、舞台美術の製作や合唱、ダンサーとして参加。プロと子どもたちが一緒になって作り出す東京文化会館の『Help!Help!グロボリンクスだ!~エイリアン襲来!!~』にご期待ください。

演出 岩田 達宗

IWATA Tatsuji



©大阪音楽大学

東京外国語大学フランス語学科卒業。1991年より栗山昌良氏に演出助手として師事。96年五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。オペラ演出家として全国のオペラプロダクションで作品を発表し、高い評価を得る。03年ブッチー二作曲『三部作』、05年ブーランク作曲『カルメル会修道女の対話』では、音楽クリティック・クラブ賞、大阪府舞台芸術賞を受賞。05年新実徳英作曲『白鳥』、12年『白虎』、14年『黄金の国』は佐川吉男音楽賞を受賞。08年『ファルスタッフ』は三菱UFJ信託音楽賞を受賞。11年ブリテン作曲『ねじの回転』は文化庁芸術祭大賞に選ばれた。06年には自身が音楽クリティック・クラブ賞を受賞。

指揮 柴田 真郁

SHIBATA Maiku



©t.ueda

1978年東京生まれ。国立音大音楽科を卒業後、藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で指揮者として研鑽を積む。03年に渡欧、ドイツ各地で研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音大マスターコースでディプロムを取得。プラハ室内管、ベルリン室内管等を指揮し、バルセロナのリセウ大歌劇場ではアシスタント指揮者を務め、様々な上演に携わった。帰国後は主にオペラ指揮者として活動。近年では管弦楽にも力を入れている。10年五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。

スタッフ

舞台監督: 田中義浩(ザ・スタッフ)

演出助手: 橋詰陽子

児童合唱指導: 森真奈美

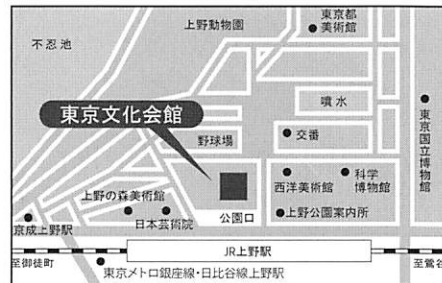
衣裳スタッフ: モマワークショップ

ヘア &メイク: 株式会社丸善

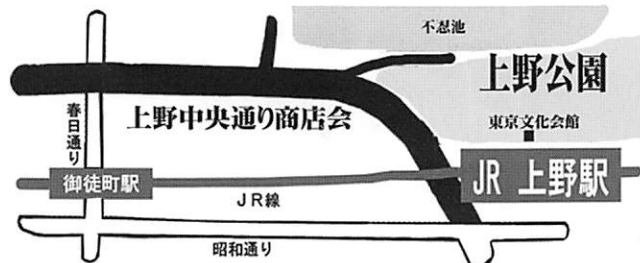
照明操作: 株式会社アート・ステージライティング・グループ

東京文化会館

- JR上野駅公園口より徒歩1分
 - 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
 - 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分
- www.t-bunka.jp/access/



上野の山のお帰りは 上野中央通りで楽しいお食事とお買物



上野中央通り商店会

110-0005 台東区上野 2-1-3 8 8ビル9階
TEL03-3833-0030 FAX03-3833-3053
http://www.tokyo-ueno.jp