

日本フィルハーモニー協会合唱団



合唱団員募集

《日本フィルハーモニー交響楽団》と大ホールで共演しませんか？

モーツァルト：レクイエム 二短調 K626 (バイヤー版)

公演日：2018年9月30日(日)

指揮：梅田俊明

【募集内容】・混声合唱の各声部

- ・積極的に練習参加可能な方を募集します♪♪
- ・簡単なボイスチェック・パート分けを行います。(再入団の場合も同様です。)

【募集期間】 募集中 締切 1月 5日(金) Web 登録完了

(ただし、応募者多数の場合、事前に締め切ります。)

Web (<http://jpac.jp/>)「合唱団員募集」からお申込みください。

練習開始は1/12(金) 会場は杉並公会堂・グランサロンです。

事前の見学も歓迎いたします。見学できる日・会場等は、Webでご確認ください。

【練習日時】毎週金曜日 19:00~21:30、 月1回日曜日 13:30~17:00、

他臨時練習、合宿あり。練習時間が変更になる場合もあります。

【練習会場】杉並公会堂、東京芸術劇場、森下文化センター、カスケードホール、他都内施設

【合唱指導】浅井 隆仁 高橋 淳 山口 浩史

【団 費】入団費 1,000円 (※学生については、入団費免除とします。)

月額 一般 4,000円、学生 2,000円 (3ヶ月分前納でお願いします。)

及び 日本フィルハーモニー協会費5,000円(年会費・高校生以下2,000円)

(合唱団員は、日本フィルハーモニー協会に入会していただきます。)

【楽 譜 代】実費。練習会場で販売します。

【そ の 他】チケット販売協力有ります。(枚数は演奏会毎に設定)

女性は、指定のブラウスを購入していただきます。(10,000~12,000円)

(※学生については、ブラウスレンタルのご相談に応じます。)

【過去演奏曲】オルフ：「カルミナ・ブラーナ」、ドヴォルジャーク：「スターバト・マーテル」

ベートーヴェン：「ミサ・ソレムニス」、ハイドン：オラトリオ「天地創造」

グノー：「聖チェチリア祝日のためのミサ・ソレムニス」

メンデルスゾーン：交響曲第2番「讃歌」、オラトリオ「エリヤ」

モーツァルト：「レクイエム」、「ハ短調大ミサ曲」

【お問い合わせ】日本フィルハーモニー協会合唱団 HP <http://jpac.jp/>

Eメールアドレス info@jpac.jp

