

日本フィルハーモニー協会合唱団



合唱団員募集

《日本フィルハーモニー交響楽団》と大ホールで共演しませんか？

ラター：「マニフィカート」

♪2019年11月17日(日) 東京芸術劇場コンサートホール

【募集内容】・混声合唱の各声部

・簡単なボイスチェック・パート分けを行います。(再入団の場合も同様です。)

※オーディションは行いません。

【募集期間】 締切 12月 28日(金) Web登録完了

(ただし、応募者多数の場合、事前に締め切ります。)

HP (<http://jpac.jp/>)「合唱団員募集」からお申込みください。

練習開始は 1/15(火) 亀戸文化センター大研修室 です。

事前の見学も歓迎いたします。見学できる日・会場等は、Webでご確認ください。

【練習日時】 5月公演終了までは、月2回火曜日 19:00~21:30

以降は、毎週金曜日 19:00~21:30、月1回日曜日 13:30~17:00、

他臨時練習あり。練習時間が変更になる場合もあります。

【練習会場】 杉並公会堂、東京芸術劇場、亀戸文化センター、江東区総合区民センター、他

【合唱指導】 浅井 隆仁 高橋 淳 山口 浩史

【団 費】 入団費 1,000円 (※学生については、入団費免除とします。)

月額 一般 4,000円、学生 2,000円 (3ヶ月分前納でお願いします。)

及び 日本フィルハーモニー協会費5,000円(年会費・高校生以下2,000円)

(合唱団員は、日本フィルハーモニー協会に入会していただきます。)

【楽 譜 代】 実費。練習会場で販売します。

【そ の 他】 チケット販売協力有ります。(枚数は演奏会毎に設定)

女性は、指定のブラウスを購入していただきます。(約12,500円)

(※学生については、ブラウスレンタルのご相談に応じます。)

【過去演奏曲】 ベートーヴェン：「ミサ・ソレムニス」、ハイドン：オラトリオ「天地創造」

メンデルスゾーン：交響曲第2番「讃歌」、オラトリオ「エリヤ」

モーツァルト：「レクイエム」、「ハ短調大ミサ曲」

【出演予定】 2019年5月17日(金)・18日(土) サントリーホール 指揮：アレクサンドル・ラザレフ

♪マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》 第710回東京定期演奏会

【お問い合わせ】 日本フィルハーモニー協会合唱団 HP <http://jpac.jp/>

Eメールアドレス info@jpac.jp

(募集受付担当者は一般の職業人ですので、即時対応できない場合が多々あります。)