

もうひとつの「大地の歌」

交響曲と同時期に作られたピアノ版“告别”

浅井隆仁 小木曾美津子 リート・リサイタル

バリトン
(Bariton)

ピアノ
(Klavier)

Takahito Asai & Mitsuko Ogiso Liederabend ~Pfitzner & Mahler-

ハンス・プフィツナー Hans Pfitzner

- ・夜に 作品26-2
Nachts, op.26-2
- ・彼らは今日夕べの集まりをもつ 作品4-2
Sie haben heut' Abend Gesellschaft, op.4-2
- ・孤独な人 作品9-2
Die Einsame, op.9-2
- ・怒り 作品15-2
Zorn, op.15-2
- ・五月の歌 作品26-5
Mailed, op.26-5

グスタフ・マーラー Gustav Mahler

リュッケルトによる5つの歌

Fünf Lieder nach Rückert

- ・私は快い香りを吸い込んだ
Ich atmet' einen linden Duft
- ・美しさをあなたが愛するなら
Liebst du um Schönheit
- ・私の歌を覗き見しないで
Blicke mir nicht in die Lieder!
- ・私はこの世に捨てられて
Ich bin der Welt abhanden gekommen
- ・真夜中に
Um Mitternacht

大地の歌(ピアノ版)

Das Lied von der Erde für eine hohe und eine mittlere Gesangstimme mit Klavier

・第6楽章「告别」

VI. Der Abschied

2019年6月26日[水]

19:00開演 (18:30開場)

東京文化会館 小ホール

全席自由

一般 4,000円(当日4,500円)

学生 3,000円(当日3,500円)

※小学1年生からご入場いただけます。

※障がいのあるお客様の介助の方(1名)は無料でご入場頂けます。(要予約、ソナーレ・アートオフィスのみ取り扱い)

チケットの
お取り扱い

ソナーレ・アートオフィス Tel.03-5754-3102

営業時間 10:00-18:00(土・日・祝日を除く)

<http://www.sonare-art-office.co.jp/>

※裏面のファックス申し込み欄もご利用ください。



東京文化会館チケットサービス Tel.03-5685-0650

営業時間 10:00-19:00(会館保守日、休館日を除く)

<http://www.t-bunka.jp/>

チケットぴあ Tel.0570-02-9999 Pコード 140-386

<http://t.pia.jp/>

主催
お問い合わせ

(有)ソナーレ・アートオフィス

後援

公益財団法人東京二期会
公益社団法人日本演奏連盟





©Eiji Shinohara

浅井 隆仁(バリトン) Takahito Asai, Bariton

北海道釧路市出身。東京音楽大学声楽専攻(オペラコース)卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所第41期マスタークラス研究生修了。平成15年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修者として、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学リートクラスへ留学。

第73回日本音楽コンクール第3位、第9回日本モーツァルト音楽コンクール第2位、第12回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、国際モーツァルトコンクール派遣選考演奏会2001優勝、第69回日本音楽コンクール入選、第6回J.S.G.(日本シューベルト協会)泉の森国際歌曲コンクール入選、第10回日本声楽コンクール入選、第26回高後賞受賞、第34回釧路新郷土芸術賞受賞。NHK-FM「名曲リサイタル」、2001年東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、第10回ABC新人コンサート、第23回釧路新人演奏会、東京音楽大学卒業演奏会に出演。

オペラでは、「フィガロの結婚」(アルマヴィーヴァ伯爵)、「魔笛」(パパゲーノ)、「椿姫」(ジェルモン)、「ドン・パスクアーレ」(マラテスタ)、「ボエーム」(マルチェッロ)、「カーリユー・リヴァー」(修道院長)等に出演。コンサートでは、ウィーン・シュテファン大聖堂、ブダペスト、アムステルダム等にて「第九」、「カルミナ・ブラーナ」等のソリストとして出演、「マイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」、「メサイア」、「天地創造」、「第九」、バッハ、ハイドン、モーツァルト、ブラームス、グノー、フォーレ、デュリュフレ等の宗教曲のソリストとして国内外で数多く出演、ダン・エッティンガー、ゲルハルト・ボッセ、小林研一郎、広上淳一、藤岡幸夫、沼尻竜典、金聖響等の指揮者と共演。

また、歌曲の分野でも、ドイツ・日本歌曲を中心にリサイタルを重ね、第139回演連コンサート、東京文化会館小ホール、浜離宮朝日ホール、Hakuju Hall、東京オペラシティリサイタルホール、JTアートホール アフィニスでのリサイタルにおいても、音楽雑誌等でも高く評価された。ダブルカルテット「二期会マイスターズ・ジンガー」の重責を担うと共に、歌曲、宗教曲を軸に注目を集めているバリトンでもある。持田篤、中澤桂、栗林義信、成田繪智子、伊藤功俊、白井光子、ハルトムート・ヘル、ワード・ライネマンの諸氏に師事。

二期会会員、二期会マイスターズ・ジンガー・メンバー、日本演奏連盟会員、東京音楽大学講師。



©Toshiaki Yamaguchi

小木曾 美津子(ピアノ) Mitsuko Ogiso, Klavier

1976年毎日音楽コンクール高校生の部・西日本第3位。東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修了。

1983年東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。

1987年よりドイツロツィンゲン国立音楽大学大学院リート・室内楽科修了。フランクフルトアルテオパーでソロリサイタル。

1992年友愛リートコンクール最優秀伴奏者賞受賞。

1998、2001年、2006年、2013年、2015年、2019年東京文化会館でソロリサイタル。

2002年、2003年同会館で2台ピアノのリサイタル。国内各地でソロ・リート・室内楽の演奏会を重ねている。

野呂愛子、手塚敏子、高良芳枝、E.ピヒト=アクセンフェルト、W.キューブラー、W.ヴァーゲンホイザーの各氏に師事。

浅井隆仁&小木曾美津子 リート・リサイタル チケットお申込み

(有)ソナール・アートオフィス [FAX] 03-5754-3103 [E-mail] info@sonare-art-office.co.jp

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります)

お名前(漢字) |

ふりがな |

ご住所 | 〒

電話 |

F A X |

E-mail |

お申込み枚数 | **一般** ¥4,000 ×

枚

学生 ¥3,000 ×

枚